

Carnaval

Achtergrond

Het carnavalsfeest bestond al in voor-christelijke tijden. Op de grens van de winter en het voorjaar werden de boze geesten verjaagd met maskers en veel lawaai, zodat zij de ontwakende natuur geen schade konden toebrengen.

In de Middeleeuwen was de periode tussen Driekoningen en het begin van de Lijdenstijd de tijd om je te bevrijden van onvolkomenheden en slechte eigenschappen. Door maskers te dragen en je te verkleden, kun je uit het vaste patroon van alledag stappen en tijdelijk een ander pak aan te trekken om je op een andere manier te laten zien. Je wordt als het ware even iemand anders, iemand zoals je misschien graag zou willen zijn.

Hoe vieren wij Carnaval met de kinderen?

In Het Kleine Huis vieren wij Carnaval met de peuters om met elkaar plezier te beleven. De jaarfeesten tillen ons even boven het alledaagse uit. Kinderen die naar de Geert Groote School gaan zullen het carnavalsfeest daar straks herkennen, net als de andere feesten. De peuters komen deze dag (eenvoudig) verkleed als bloemen-, elfen- en kabouterkinderen. Een kaboutermutsje, een schortje of manteltje is al snel genoeg om je als peuter een echte kabouter of elf te voelen. We bakken deze dag pannenkoeken, versieren de groepsruimte feestelijk met slingers en maken een optocht met muziek. De juffen verzorgen ook een poppenspel.

Liedjes

Elsje fiederelsje

Elsje fiederelsje,
zet je klompen bij het vuur
Moeder bakt pannenkoeken
Maar het meel is zo duur
Tingelingeling pannenkoek
Meel met rozijnen
Tingelingeling pannenkoek
Kom op bezoek

http://www.vrijeschoolliederen.nl/?vsl_search=d0b8c2699a9cf60160eeb5b62f00320fVoo

Voorjaar liedjes en versjes

Sneeuwkllokje

Wat klinkt daar uit de sneeuw zo fijn?
Zie lenteklokjes, klokjes klein,
Die kling'len in de zonneschijn,
Bloempjes komt aan alle kant,
Kinders geeft elkaar de hand,
Lente, lente komt weer in 't land,
Lente, lente komt weer in 't land!

<http://www.doehoek.nl/?pg=liedje&item=137>

Er liggen bolletjes in de grond

te slapen, te slapen.

Er liggen bolletjes in de grond
overall in het rond.

Wakker worden, wakker worden
alle vogeltjes zingen.

Alle vogeltjes fluiten

Zet de bloemetjes buiten.

*(christoffel in de lente tikt om de beurt de
kinderen aan die wakker mogen worden.*

Liedje uitbeelden, reageren op aantikken)

Tussen de wortels van de bomen

liggen kinderen stil te dromen.

Moeder aarde houdt de wacht
in de stille winternacht.

Moeder aarde waar zijn al uw kinderen klein.

Slapen, slapen in de aarde
tot hen wekt de zonneschijn.

Zonneschijn straal nu blij
wek ons alle bloemen klein.

Schilderen rode, blauwe rokjes
voor die lieve lenteklokjes.

Krotusbolletje

Krotusbolletje

Kom maar uit je holletje

Met je bloempjes paars en geel

Op een korte steel

Krokusje

Krokusje, krokusje, krokusje klein.

Heel gauw zal het lente zijn.

Kom eens uit je holletje,

En tover een bloem uit je bolletje,

En sprietjes boven de grond,

En kijk dan eens in 't rond

Ontwaakt ontwaakt,

Ontwaakt nu lieve kinderen klein
want heel snel zal het lente zijn.

Ik ben een zaadje klein en rond.

Ik lig verborgen in de grond.

De aarde heeft mij toegedekt.

Het is het zonnetje wat mij wekt.

Dan grijpen de wortels de aarde vast.

Mijn kiempje en steeltje dat zoekt en tast.

En vindt dan daarboven mijn lieve kind,
de hemel, de regen en de wind.

Dan spreid ik mijn blaadjes en richt mij
hoog op

en draag mijn kleurigste bloempje in top.

Hocus pocus

Zei de crocus

Hocos pocus

Daar ben ik!

Narcisje, Narcisje

Op je lange steel

O o o o, wat zijn er veel!



Ret tet tet, zeg hoor je mijn trompet.

Ik ben een narcis, heel mooi geel,
ik sta daar op een lange steel.

Ret tet tet, zeg hoor je mijn trompet.

En een tulp en een narcis en een hyacint

Dag lief kind, dag lief kind.

Een tulp en een narcis en een hyacint
dag lief kind!

Palmpasen en Pasen

Het feest van Palmpasen verwijst naar de dag dat Jezus door het volk feestelijk werd onthaalt in Jeruzalem. Bij zijn intocht wuifden de mensen met palmtakken. In voorchristelijke tijden waren er rond deze tijd feesten om de vruchtbaarheid van de aarde te wekken. Er werd met groene, versierde takken zingend rondgegaan. Ook wij vieren Palmpasen nog met een ommeegang waarbij we met onze Palmpasestok – versierd met linten, eieren en getooid met een broodhaantje – Palmpaseliederen zingen. De Palmpasestok staat voor onze levensboom. Het symbool van de groei- en levenskrachten en drager van de geest. Met de kinderen vieren we hiermee het ontwaken van de natuur.

Pasen is het feest van de opstanding. Die opstandingskracht is in de natuur direct beleefbaar als de sneeuwkllokjes en andere groene puntjes uit de koude grond naar boven komen.

Liedjes

Palmpasen, Palmpasen,
versier je groene tak
Met linten en met eieren
met klokken bim bam beieren
De eieren smaken goed
versier je nieuwe hoed.

Palmpasen, Palmpasen
versier je groene tak
Met linten en met ruikertjes
Met chocola en suikertjes
Kom mee kom mee op stap
wij trekken door de stad.
<http://doehoek.nl/index.php?liedje=145&r=1&ls=10>



Pallem, pallem Pasen
hei koerei.
Over ene zondag
krijgen wij een ei.
Eén ei is geen ei,
twee ei is een half ei.

Drie ei is een paasei.
<http://doehoek.nl/index.php?liedje=152&r=1&ls=10>

Daar komt vader paashaas aan
voor het kippenhok blijft hij staan.
Hij doet alle deurtjes open.
Kan ik hier ook eitjes kopen?
Tok, tok, tok, tok, tok tok tok,
eitjes liggen in het kippenhok.
Kukeleku, kukeleku
deze eitjes zijn voor u.

Haantje op een stokje
bedelt om een brokje,
bedelt om een stukje brood
anders gaat ons haantje dood
maar ons haantje gaat niet dood
want hij is van suikerbrood.
<http://doehoek.nl/index.php?liedje=151&r=1&ls=10>

Pallem paas, Pallem paas
en mijn broodhaan is de baas.
Hij zit boven op zijn stok
en hij roept van tok, tok, tok.
Tok, tok, tok al weer een ei.
Niet voor jou en niet voor mij.
Morgen ook niet lekker mis
maar als 't Pallem Pasen is.

Blauw viooltje

Blauw viooltje, blauw viooltje
In mijn lentetuintje klein,
't Zal geen uren nu meer duren,
Dan zal 't gauw Palmpasen zijn.

De paashaas, de paashaas

die is weer in het land.
En aan zijn linkerpootje
draagt hij een grote mand.
Die mand zit vol met eieren
bim, bam beieren
en ieder dag keert hij weerom
bim, bam bom.

Wip, wip wipperdewip

zo wippen alle hazen.
Ze zijn zo blij, ze zijn zo blij
want heel snel is het Pasen

Oh wat fijn die zonneshijn

heel snel zal het lente zijn.
Dan gaan wij eieren zoeken,
overal in alle hoeken.
Wij willen zoeken in alle hoeken
onder de linden zullen wij het vinden.
Een nestje van hooi
een rood gouden ei.
Óh paashaas kom ook eens bij mij.

Versjes

Flip en flap die gingen samen op stap.

Ze deden haasje over.
Ze knabbelden van het lover.
Daar kwam de jager aan
en floeperdefloep zijn ze weer op de loop
gegaan.
*(speel met twee handen die je tot haasjes
maakt uit)*

Opa is blij en oma is blij.

Ze hebben een kipje dat legde een ei.
Daar komt een muisje aangetript
dat met haar staartje tegen het eitje
aantikt.
Kraak zegt het eitje. Huil maar niet hoor
opa.
Huil maar niet hoor oma. zegt het kipje.
Ik leg een nieuw ei in een wipje.
Het is niet van steen. Het is niet van hout,
het is van zuiver goud.

Activiteiten

- Haasjes maken
- Ei schilderen, plakken of kleuren
- Eikaarsje versieren
- Broodhaantje maken
- Palmpaastak maken
- Eierhouder knutselen
- Tuinkers in halve dop
- Duifjes maken
- vlinders van zijdevloei
- Schaapje knutselen/wol.
- Transparantje narcissen maken
- Tarwe zaaien
- Bonen leggen in een pot in de klas.

Recept voor broodhaantjes

500 gr tarwebloem

1/2 theel. zout

1 zakje droge gist

1 kleine eetl 'suiker'

3 dl melk of water

een paar krentjes of rozijnen

Bereidingswijze

Doe de bloem, zout, gist en suiker in een kom. Maak een kuiltje in het mengsel en schenk daar de melk of het water in. Kneed alles goed door en dek de kom af met een vochtige schone theedoek. Laat het deeg ong. 45 min rijzen op een warme plek (bv de verwarming of de oven (de laagste stand) tot de hoeveelheid verdubbeld is. Verdeel het deeg in vieren en haal er van elk deel een plukje af. Kneed de haantjes in vorm en maak van de overgebleven stukjes vleugeltjes. Deze kun je met een beetje lauw water op het haantje plakken. Van de krentjes of rozijntjes maak je de ogen.

Bak de haantjes in ca, 20 min in de oven(220 gradenC.)

Pinksteren

Pinksteren is de 50e dag na Pasen. Waar met Pasen het nieuwe leven uit een schijnbaar dode natuur opstaat en met Hemelvaart de knoppen zich ontsluiten en bloemen tevoorschijn komen, zie je met Pinksteren de vruchtzetting. De aarde staat in bloei en toont zich als een bruid. Het leven kan voortgaan; Volgend jaar komt alles weer opnieuw. In de bloei van de natuur beleefden de mensen in vroegere tijden de openbaring van de heilige geest. De heilige geest die met Pinksteren op de mensen neerdaalde en ons met elkaar verbond.

Pinksteren vieren we als een feest van lucht en licht, van vogels en van bloemen. Nog geen echte bloemen, maar zelfgemaakte. Want het is ook een feest dat gaat over de toekomst, over wat wij als mensen met elkaar scheppen.

Liedjes

Voor mijn venster vliegt een duifje

Voor mijn venster vliegt een duifje
Kijk hem met zijn vleugels slaan.
In en uit door ieder raampje,
kijk nu blijft hij even staan.
Klap, klap doe ik met mijn handen
en nu vliegt hij heen en weer.
Allemaal een rondje draaien
en dan dansen we nog een keer.
http://www.vrijeschoolliederen.nl/lied/voor-mn-venster-vliegt-een-duifje/?vsl_page=148

Het duivenhuis

Doe open nu het duivenhuis,
De duifjes vliegen er vrolijk uit.
Ze vliegen uit met brede vlucht
En zweven in de blauwe lucht.
Maar keren ze weer van 't vliegen moe,
Dan sluiten we zacht het duivenhuis toe,
Roe-koe-roe-koe, roe-koe-roe-koe.
<http://doehoek.nl/index.php?liedje=172&lr=0&ls=0>

Hier komt onze fiere Pinksterblom

en ik zou hem zo graag eens wezen.
Met zijn groene kransen in het haar
en met zijn rinkelende bellen.
Recht is recht. Krom is krom
belief je wat te geven voor die fiere
Pinksterblom
want de fiere Pinksterblom moet
voortgaan.

Er liep een aardig meisje

Er liep een aardig meisje
Al langs de waterkant
Ze liep op blote voetjes
Viooltjes in haar hand
Viola, Violetta, Violetta, Violetta
Viola, Violetta, Violetta, Sta stil.